***Rúbrica del Diagrama de preguntas-guía***

Estrategia didáctica de la EE PCpSP o HPCyC **(ED7d)\***

***Verónica Patricia Frías Sánchez***

***Universidad Veracruzana***

[vfrias@uv.mx](mailto:vfrias@uv.mx)

El diagrama de preguntas-guía se utiliza como una herramienta para la identificación de los componentes de la situación problemática y el reconocimiento del entorno/contexto/trasfondo, en este caso, planteado en documentales o películas.

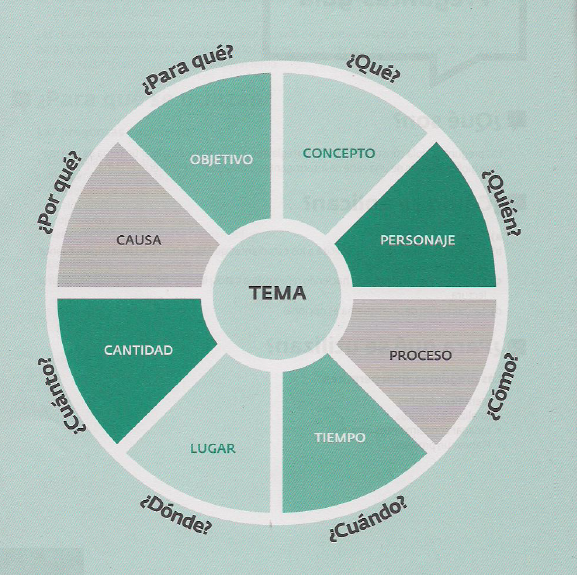
**OBJETIVO:** analizar una situación problemática (sus componentes y el contexto/trasfondo/entorno) planteada en un documental o película seleccionada mediante el uso de preguntas-guía.

**MATERIALES:** Diagrama de preguntas-guía (Pimienta, J, 2012)

**TIEMPO:**  90 minutos extraclase.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Leer el diagrama de preguntas-guía.
2. Ver la película o documental previamente seleccionado considerando, de preferencia, el área disciplinar. (Ver Anexo 1, sugerencias).
3. Por equipos, anotar sus respuestas a partir de lo proyectado en el video.
   1. Cada equipo expone su diagrama de preguntas-guía, recibiendo retroalimentación con la Rúbrica por parte de los compañeros y el facilitador.
   2. Cada uno se autoevalúa con la Rúbrica.
4. Se realiza metacognición respecto al proceso y al producto.



¿***Qué necesidad*** /obstáculo /carencia-exceso y/o contradicción de fines, ***principal*** se tuvo que solucionar?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIVERSIDAD VERACRUZANA  Área de Formación Básica General | | | | |
| **Rúbrica para evaluar diagrama de preguntas-guía** | | | | |
| Experiencia Educativa: **Pensamiento Crítico para la Solución de Problemas (o HPCyC)**  Facultad: | | | | |
| Evidencia de desempeño: **Diagrama de preguntas-guía VALOR 2 puntos (de 100)** | | | | |
| Tipo de proyección: **Documental** ( ) **Película** ( )  Título: | | | | |
| Integrantes del equipo:  Fecha de revisión: | | | | |
| Aspectos que evaluar | **Excelente** | **Muy bien** | **Bien** | **Regular** |
| *1. Usa las preguntas guía del diagrama* | Emplea el 100% de las preguntas del diagrama | Emplea el 75 % de las preguntas del diagrama | Emplea el 60 % de las preguntas del diagrama | Emplea el 50 % de las preguntas del diagrama |
| *2. Congruencia* | Todas las respuestas concuerdan con la preguntas-guía | La mayoría de las  respuestas concuerdan con la preguntas-guía | Algunas de las respuestas concuerdan con la preguntas-guía | Pocas de las respuestas concuerdan con la preguntas-guía |
| *3. Problema principal* | Describen el principal problema planteado en la proyección, de manera clara y precisa. | Describen el principal problema planteado en la proyección, con algunas imprecisiones y cierta falta de claridad | Describen el principal problema planteado en la proyección, hay mayor imprecisión y falta de claridad | No describen el principal problema planteado en la proyección |
| *4. Trabajo colaborativo* | Todos los integrantes del equipo participan en la elaboración del diagrama; cada integrante hace aportaciones | La mayoría de los integrantes del equipo participan en la elaboración del diagrama; la mayoría de los integrantes hace aportaciones. | Algunos integrantes del equipo participan en la elaboración del diagrama; algunos integrantes hacen aportaciones | Pocos integrantes del equipo participan en la elaboración del diagrama. |
| *5. Metacognición* | Responden de manera clara, precisa y ordenada a la pregunta: ¿de qué me di cuenta? | Responden de manera general a la pregunta: ¿de qué me di cuenta? | Responden con cierta imprecisión y falta de claridad a la pregunta: ¿de qué me di cuenta? | No responden a la pregunta.  Si la responden, hay incongruencia, falta de claridad y precisión entre la pregunta ¿de qué me di cuenta? y su respuesta. |

**Anexo 1**

* *Sugerencias fílmicas*

1. Un milagro para Lorenzo
2. Duelo de Titanes
3. Los coristas
4. El codigo enigma

* *Serie*

1. El socio (Existen on line varios Casos-problema tratados.)

Lemonis, Marcus. ***El Socio***. <https://www.youtube.com/watch?v=0Di2qIT39vY>

El Socio 3x7 La Empresa de Diseño Gráfico

----- <http://gerentes-visionarios.blogspot.mx/2015/07/las-3ps-por-marcus-lemonis-el-socio-o.html>

* *Documental*

1. National Geographic: Megaestructuras

<http://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/megaestructuras-el-rascacielos-redondo-video_1c3542f28.html>

Referencias:

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.